



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 1	PR	020

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 5 BIS 12 C 50	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 BIS 12 C 50	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	020
3.11. CHIP	AAA0032LZKC	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	121,3
Frente (ml)	10,4	Área ocupada (m2)	121,3
Fondo (ml)	12,1	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 5 7	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00348189
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	756680000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

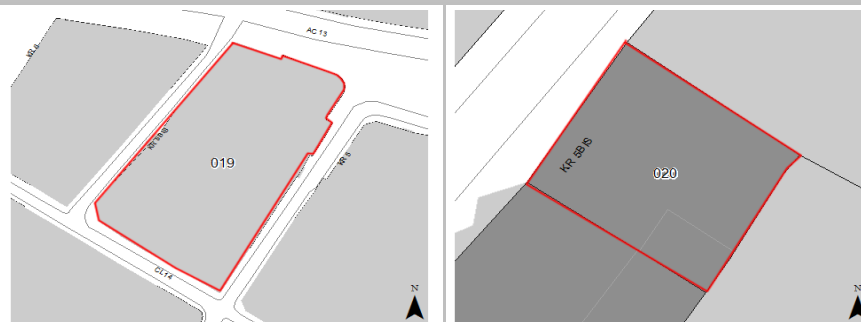
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

<p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019020	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 2	PR	020

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Década de los 70	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	María Victoria Mejía Neira	Fernando Barrios
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	41344638	14249732
13.4. Dirección	No documentado	KR 5 12 C 23
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3118984685
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**14. DESCRIPCIÓN**  
 Inmueble de 5 pisos, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10.4 m y fondo de 12.1 m, logrando una proporción de 1 a 1.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 5 Bis. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio posterior esquinero. Su uso actual es comercial en primer piso y oficinas en los niveles superiores. Se accede a la edificación a través de un vestíbulo lateral por el norte, con escaleras, cuarto eléctrico y un apartamento en la parte posterior, o directamente a los dos locales que conforman el primer piso. La fachada consta de 5 niveles, incluido el mezzanine; está resuelta en el plano de paramento y rematada por un dintel de piedra arenisca bogotana. El primer piso consta de 3 vanos de acceso y 1 vano de ventana, que se prolongan en vanos de ventana en el segundo piso, del cual se diferencian por una banda que proyecta la placa de entrepiso. Los 3 niveles superiores cuentan con ventanal corrido de 3 módulos repetitivos en cada nivel, y están diferenciados por un antepecho en metal. El sistema estructural es de pórticos y placas de concreto reforzado y los muros de cerramiento cuentan con acabado de pañete y pintura. También cuenta con cielorrasos en drywall con cornisas en yeso y vigas de madera a la vista, una escalera principal en concreto con acabado en mármol pulido y otra metálica. La carpintería es metálica en puertas y ventanas, y los pisos, laminados y de cerámica.

**15. OBSERVACIONES**  
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

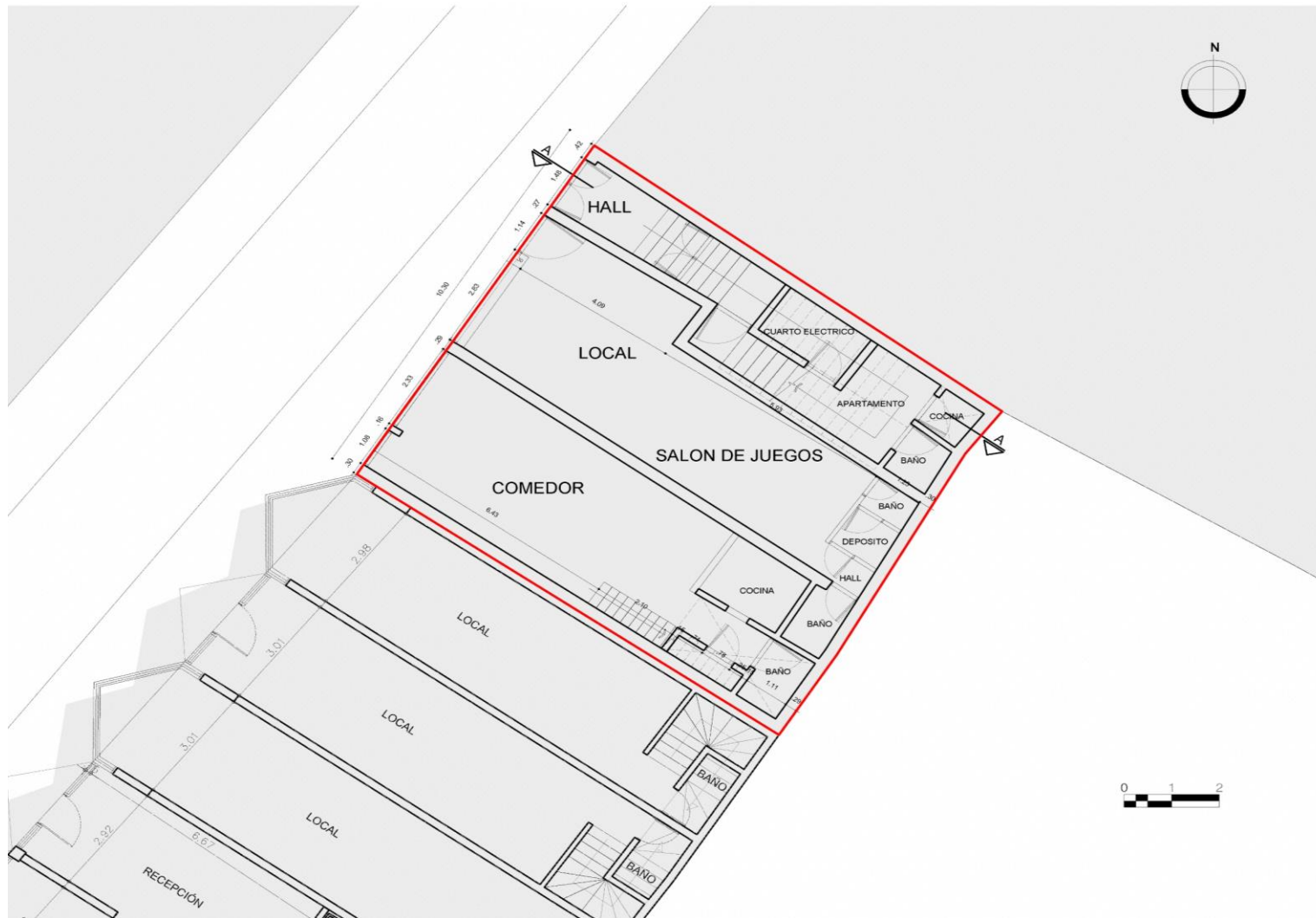
**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**  
 Inmueble construido en la década del 70, correspondiente al periodo el Movimiento Moderno. Destinado para servicios, en la actualidad tiene un uso mixto de servicios y comercio, y es propiedad de María Victoria Mejía Neira. No se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se identifica un volumen con patio lateral en la década del 30, el cual fue demolido en su totalidad por la apertura de la Carrera 5 bis en la década del 50. En la década del 70 fue construido un volumen compacto con patio posterior que se conserva hasta la actualidad. Se evidencian algunas modificaciones como la construcción en patio posterior de un volumen de 1 piso en técnica, materiales y lenguaje contemporáneo para albergar un depósito, un baño y otra escalera de acceso; además de cambios en la distribución interior. Igualmente se identifica la subdivisión de una unidad de vivienda bajo la escalera del acceso principal, la cual fue adaptada con cocina, baño y una habitación. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019020	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


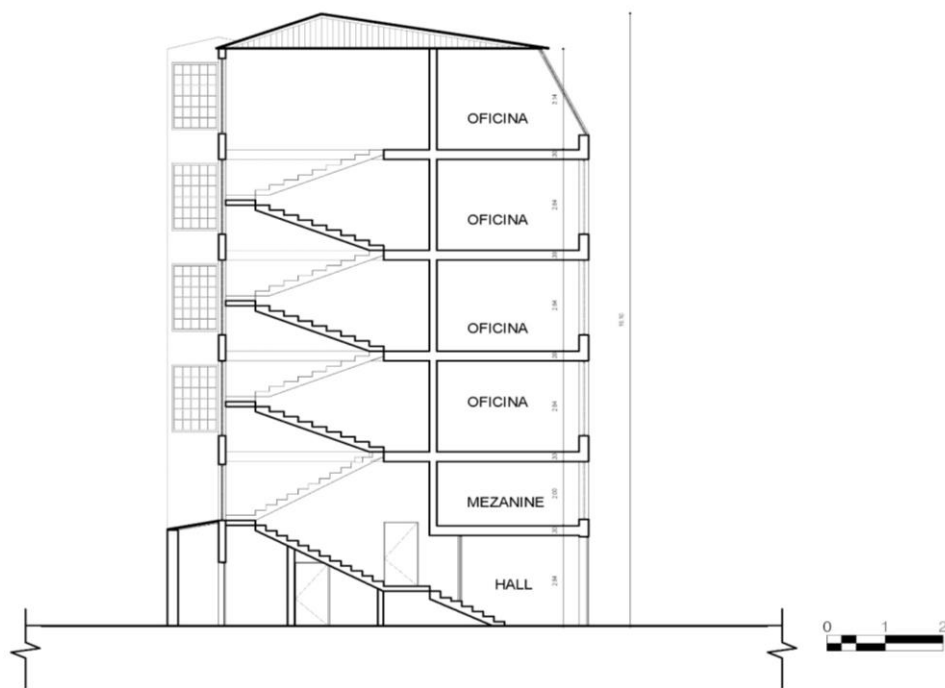
Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019020	de 5
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Occidente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble fue construido en la década de 1970, correspondiente al período del Movimiento Moderno. Conserva su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones. Es producto de la subdivisión de la manzana para la construcción de la Carrera 5 Bis.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito, en el inmueble es legible el volumen original a pesar de sus modificaciones, que incluyen la subdivisión de espacios interiores, la construcción de volúmenes adicionales en el patio y algunas alteraciones en los vanos de fachada en primer piso. Conserva características compositivas de los edificios de la época, en las que sobresale el manejo de los materiales como concreto, vidrio y metal, con énfasis en los detalles constructivos y texturas como reemplazo de la ornamentación tradicional. Conserva igualmente su sistema porticado con plantas tipo en niveles superiores y planta libre de doble altura en primer nivel, que se adecúa a las necesidades del uso.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019020	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 5 BIS



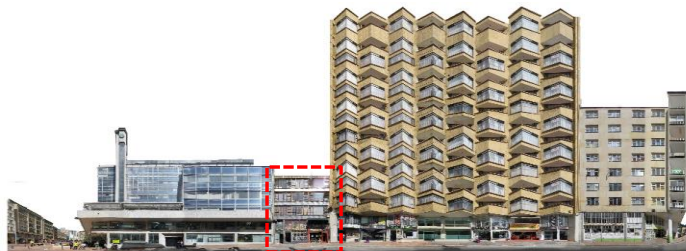
18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 6


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.